

## Рисование для детей в стиле Гжель.

*Поверить трудно: неужели  
Всего два цвета? Чудеса!..  
Вот так художники из Гжели  
На снег наносят небеса!  
Л. Куликова.*

**Гжельская роспись** – это древнее, традиционно русское искусство, истоки которого зародились в русской глубинке уже более 670 лет назад.

*«Нежно-голубое чудо – сказочная гжель»* - так ласково называли люди на Руси – всем любившуюся, удивительно украшенную керамику из белоснежной глины. Без сомнения, гжельская посуда, сувениры и игрушки – эти уникальные самобытные произведения искусства - испокон веков и по сегодняшний день очень ценятся во всем мире.

### **Примеры посуды в стиле Гжель:**





Сегодня у нас есть отличная возможность знакомить детей с Гжельской росписью, приобщать к исконно русскому творчеству, и даже дать возможность испытать себя в роли народного мастера. Занятия помогут развить эстетический вкус, фантазию, умение по мотивам составлять общий узор.

Будет просто замечательно, если фоном к рисованию Вы включите **русские народные песни** в специальной обработке - для детей.

## Сказочная Гжель

### Нам потребуется:

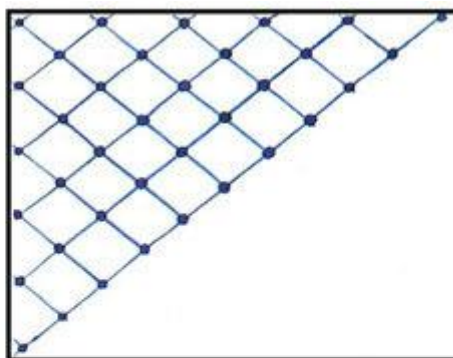
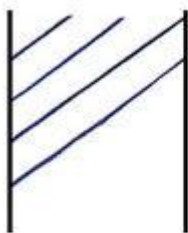
- альбомные листы,
- гуашь – 2 баночки: белого и лазурного цвета,
- кисти – в идеале беличьи: тонкие (№ 2-4), средние (№6-8) и толстые (№10-12),
- остальное: вода в баночке, палитра, мягкая тряпочка (для снятия лишней краски), ножницы, простой карандаш и резинка (для детишек постарше).

### Ход работы:

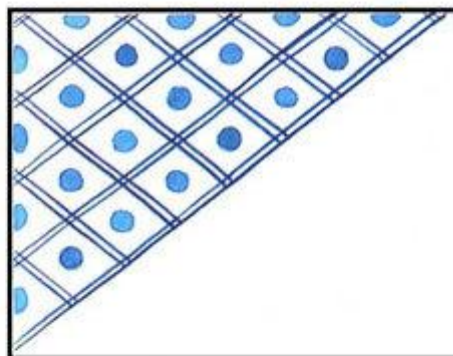
1) Для начала рассмотрим самые **простые элементы гжельских узоров - точки, штрихи и линии.**

Попробуйте поэкспериментировать **со смешением цветов**, разбавляя синюю краску с белой и получая все новые и новые оттенки.

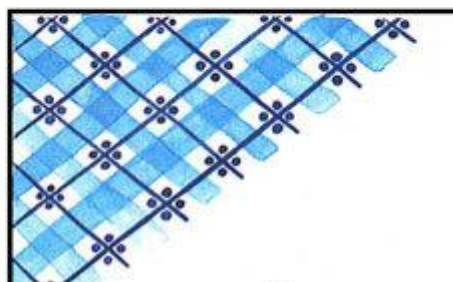
Прямые  
линии



Точки

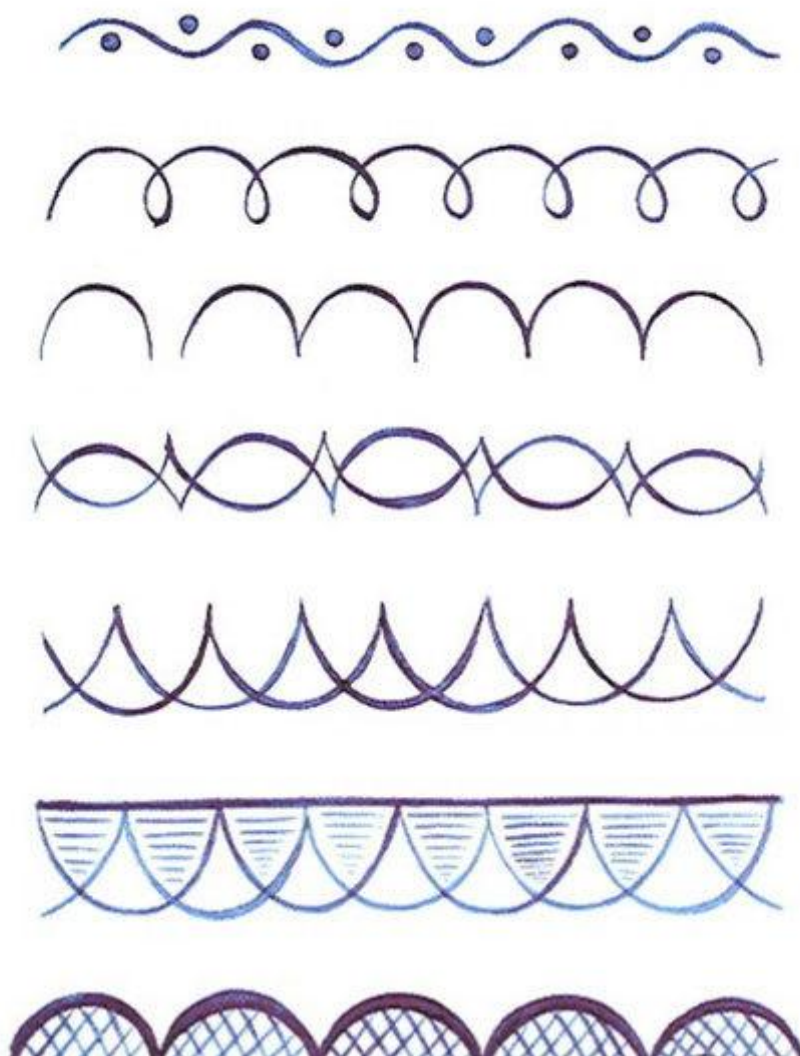


Прямые  
линии

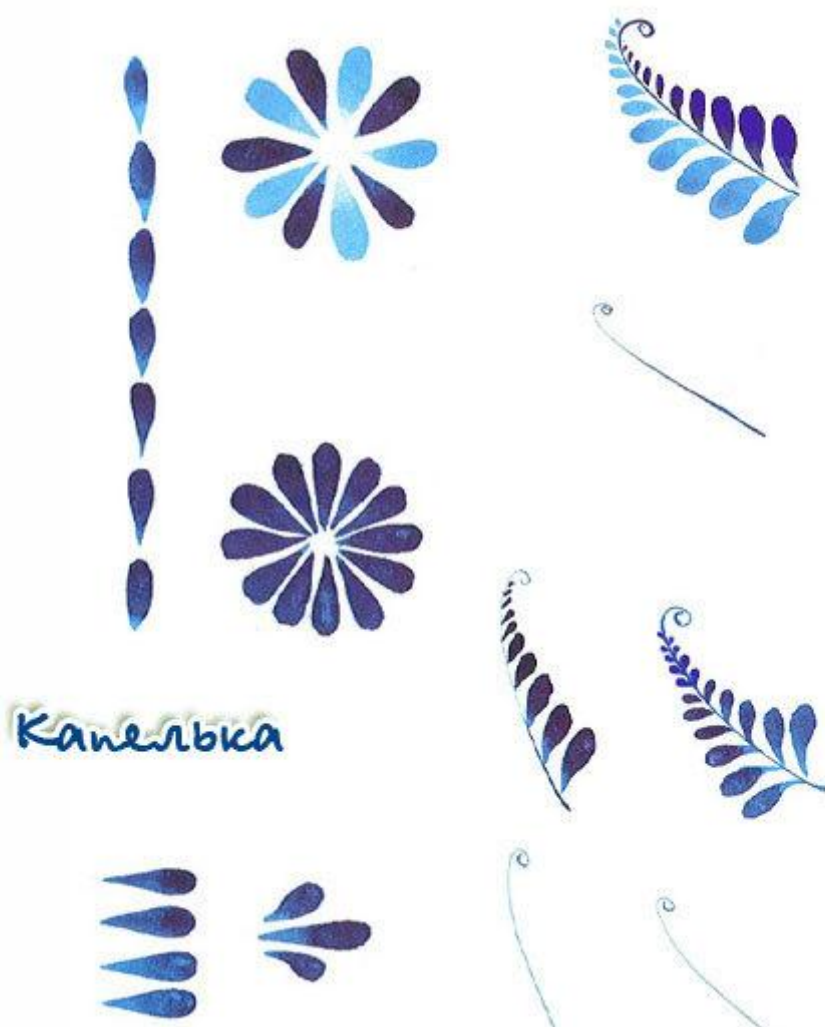




2) **Бордюры** - простейшие орнаменты: детям необходимо уловить их закономерность.



3) **Капельки**, и составные из них **узоры**: приближаемся к флористическим мотивам (цветы, растения). Капельками хорошо изображать лепесточки, листочки и веточки. Детям проще всего делать капельки - примакиванием кисти.



4) **Мазок с тенью** - или "мазок на одну сторону". Особенность такого мазка - в том, что след после кисти остается в плавном переходе цвета - от темного к светлому.

**Секрет этого мазка:** правильное распределение краски на кисти - с одного края ее должно быть больше (с этого края и получится более темный оттенок). Кисть должна быть широкой (№ 10-12), ее форма - лопаточка.

На рисунке ниже Вы увидите основные типы мазка с тенью, а также последовательность рисования цветочка: синей розы.



Итак, мы сделали вывод. что в своей работе мастера Гжели используют завитки, дуги, сеточки, полосочки, травинки, точки. мазки с тенью.

## Мастер-класс: Рисование птицы в стиле Гжель:

Эту птицу можно рисовать только кистями, а можно в последнем шаге - где тоненькие завитки, использовать синюю гелевую ручку поверх высохшей краски.

Рисование птицы





## Мастер-класс: Роспись тарелочки в стиле Гжель:

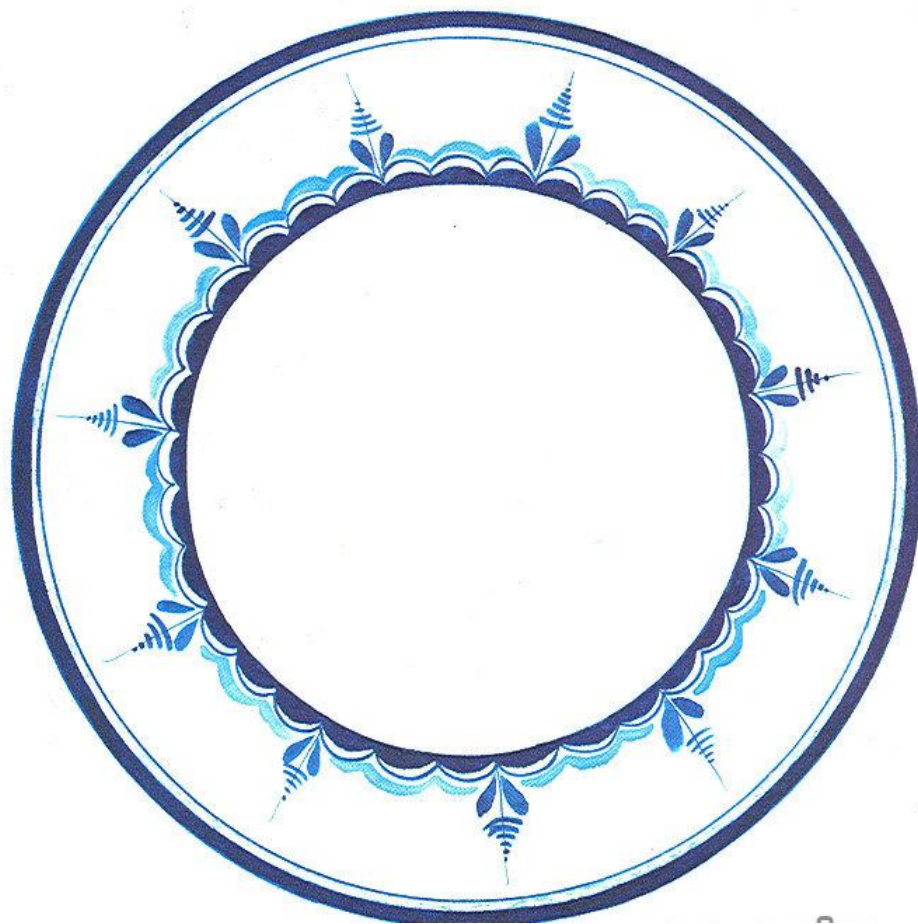
Для основы можно использовать одноразовую бумажную тарелочку.

### Роспись тарелочки





**Тарелочка-основа для росписи Гжель:**



... а можно взять вот такой симпатичный чайничек, он называется **кумган**.

**Чайник-кумган - основа для росписи Гжель:**



Как вариант - можно самим нарисовать и вырезать из бумаги заготовки-основы для росписи - это сделать несложно.

